



Associazione Editori Sardi

## **Evento diffuso di promozione dell'editoria sarda - Tempio 2020** **Relazione tecnica e programma**

*Titolo generale rete territoriale di promozione delle opere editate in Sardegna*  
**L'isola dei libri - Qui c'è aria di cultura**

*Titolo tema ed evento*  
**Futuro prossimo**

*Tema*

Il tema **Futuro prossimo** è intimamente correlato all'esigenza e all'idea che il libro, identificato nella sua concezione tradizionale del formato cartaceo, non possa essere dissociata dalle più ampie visioni che offre il contesto attuale, grazie al rapporto di mutua reciprocità e sinergia che è possibile creare tra le dimensioni propriamente semantiche del linguaggio (parole, immagini e suoni) e le sue diverse forme espressive (stampa, digitale, multimediale e crossmediale).

Questo intreccio di saperi e forme di comunicazione si presta a restituire l'immagine e la cultura locale, «esito e strumento di meticcianti linguistici, identitari e culturali», possibile chiave di salvezza e sostenibilità dell'isola nel mondo.

Il titolo scelto per la manifestazione si lega inoltre all'attuale scenario e vuole rappresentare sotto il profilo concettuale l'idea che «il futuro prossimo dell'oggi e del domani si può avverare soltanto grazie a forme di condivisione partecipata dei saperi, nelle loro variegate declinazioni espressive (parole, immagini e suoni). Da questo punto di vista il progetto in atto permetterà alle scuole e al pubblico del territorio di avvicinarsi consapevolmente al mondo dell'editoria sarda, esplorandolo attraverso molteplici e potenziali formati del libro (stampa, digitale, multimediale e crossmediale, ad alta accessibilità e così via). Testo, immagine e suono disegnano la cornice semantica e formale di questo speciale progetto educativo a distanza dedicato alla rinascita della comunità».

Nuove tecnologie, integrazione dei saperi e delle diverse modalità di comunicazione, il libro nelle sue diverse declinazioni saranno quindi al centro della proposta di programma, che sarà pensato e strutturato in modalità digitale, ossia attraverso le dirette streaming, per superare le restrizioni imposte dallo stato di emergenza sanitaria. Ciò garantirà il coinvolgimento diretto del pubblico spontaneo e delle scuole, favorendo la promozione e la valorizzazione della cultura della Sardegna attraverso l'idea dello scambio e il superamento dinamico delle distanze.

A questo fine, si prevede di articolare il programma in macrotematiche preordinate alle peculiarità di fondo del patrimonio culturale e della storia dell'isola, in relazione, come già detto, ai vari contesti di produzione editoriale.

A questo proposito e in funzione del calendario degli incontri con gli autori, sarà cura dell'AES provvedere all'invio gratuito di copie omaggio dei libri oggetto delle presentazioni, da destinare alle biblioteche cittadine e alle scuole.

**Associazione Editori Sardi**

**Presidenza e Sede Operativa Sassari:** via Coradduzza 27 - 07100 Sassari - tel. +39 079.9941764 - fax +39 079.2856122

**Sede Operativa Dolianova:** via Pasteur 36 - 09041 Dolianova - tel. +39 070.741234 - fax +39 070.745387

**Sede Fiscale:** via Bellini 9 - 09128 Cagliari - tel. +39 070.498991 - fax +39 070.497991

Codice Fiscale: 90007190953 - Partita IVA: 03275180929

www.editorisardi.it - info@editorisardi.it



Associazione Editori Sardi

### **Ipotesi di schema di programma**

- Breve ciclo di incontri con gli autori sardi inseriti nella apposita sezione “Tra Isola e mondo”.
- Incontri e laboratori con le scuole.
- Mostre tematiche.

Le attività saranno articolate in sezioni dedicate ai mestieri del libro:

Fumetti, graphic novel e illustrazione, Audiolibri e lettura ad alta voce, ebook e libri digitali, Libri ad alta accessibilità

### *Finalità e obiettivi dell’iniziativa*

- Valorizzare e promuovere l’editoria sarda;
- Valorizzare, promuovere e tutelare le infrastrutture culturali della Sardegna;
- Coinvolgere le scuole e le biblioteche locali in progetti di lettura e conoscenza della produzione culturale della Sardegna;
- Rivelare l’unicità e autenticità del locale attraverso i libri prodotti in Sardegna e/o scritti da autori sardi;
- Favorire la percezione di una visione integrata e poliedrica della nostra storia;
- Promuovere la lingua e cultura sarda nelle scuole della Sardegna, favorendo l’integrazione tra didattica e promozione della lettura.

### **Iniziative di promozione e promozione alla lettura**

1. Presentazione delle principali novità librarie edite dalle case editrici sarde;
  - Organizzazione e realizzazione di un calendario di almeno otto presentazioni
  - Adeguata promozione
  - Presenza di almeno un operatore AES e dell’ufficio stampa
2. Organizzazione di più laboratori didattici in collaborazione con le scuole del territorio.
3. Realizzazione di due incontri/dibattito (audio letture, mostre/cataloghi, letture sceneggiate etc.).

### **Programma**

#### *Scuole primarie*

\_Laboratorio per la realizzazione di un ebook interattivo a carattere didattico basato sulla lettura in Gallurese di 2 brani tratti da “Pinocchju, lu contu d’una mariuletta”. Il laboratorio dovrebbe realizzarsi in 3 sessioni da 2 ore ciascuna e prevede la registrazione vocale delle letture effettuate dagli alunni di 4<sup>a</sup> o 5<sup>a</sup> di una scuola primaria e la successiva sincronizzazione con il testo in cui le frasi lette saranno evidenziate simultaneamente.

\_Laboratorio per la realizzazione di un ebook basato sulla trasposizione di una serie di disegni al tratto realizzati da allievi di scuola primaria, in tavole da colorare digitalmente su tablet o smartphone. A cura di Dario Maiore.

#### *Scuole secondarie*

\_Presentazione in streaming del libro a fumetti “Pasquale Paoli - La leggenda” a cura di Alessandro Michelucci o Emilio Aresu.

Taphros Editrice

\_Presentazione in streaming del libro ad alta accessibilità “Janas s’incantu”, di Sabrina Barlini

Dal progetto Janas-Lab Alfa Editrice

\_Laboratorio sull’illustrazione archeologica (dalle Statue di Mont’e Prama alle scene di vita quotidiana”

A cura dell’archeologa e illustratrice Valentina Leonelli

\_Piccolo laboratorio sugli eBook, rivolto soprattutto agli studenti delle scuole superiori (II e I grado)

Condaghes Edizioni



Associazione Editori Sardi

\_Laboratorio sul progetto illustrativo della trilogia fantasy “Iskida della Terra di Nurak”.  
Condaghes Edizioni

\_Presentazione-laboratorio sul libro “La preistoria della Sardegna”, a cura di Nicola Dessì e dell’illustratore Antonello Anghelèddu  
Condaghes Edizioni

\_Presentazione in streaming de “Osserva le distanze / Esercita il Pensiero” mostra e relativo catalogo realizzati in collaborazione con l’AIAP (Associazione italiana Designer della comunicazione visiva), riferito ai manifesti di pensiero esposti presso lo Spazio Ilisso di Nuoro  
relativi alla personale visione della pandemia espressa da 260 studi grafici d’Italia.  
Ilisso Edizioni

\_Laboratorio sul fumetto di Simone Sanna, rivolto alle scuole di ogni ordine e grado

\_Estratto dall’audiolibro “Storia di un gatto”, di Enrico Costa, con lettura sceneggiata di Paolo Poli, con immagini tratte dall’edizione anastatica di “Storia di un gatto”, Mediando Edizioni.

*Mostre-letture sceneggiate*

\_ “Mia indissolubile compagna”, audio letture di Giovanni Carroni delle lettere di Salvatore Satta a Laura Boschiasua “Indissolubile compagna di una vita”  
Ilisso Edizioni

\_Presentazione multimediale della produzione libraria sarda

\_“Sa domo de sa poesia cantada”, presentazione in streaming del museo dedicato alla poesia orale.  
A cura di Domus de Janas

\_Presentazione in streaming della mostra “Il mondo di Simone Sanna”

*La Presidente AES*  
*Simonetta Castia*

