



LICEO STATALE "G. M. DETTORI"

CON INDIRIZZO CLASSICO, LINGUISTICO, SCIENTIFICO, **SPORTIVO** E SCIENZE UMANE

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

Indirizzo _____ classe _____ sezione _____

Disciplina _____

Docente _____

Quadro orario (n. ore settimanali nella classe) _____

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione..)

La classe è composta dae si dimostra

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici
- tecniche di osservazione
- colloqui con gli alunni

2. LIVELLI DI PROFITTO

(rilevabili dal test di ingresso o da una prima impressione sulla classe)

DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO	LIVELLO BASSO (voti inferiori alla sufficienza)	LIVELLO MEDIO (voti 6-7)	LIVELLO ALTO (voti 8-9-10)
	N. Alunni.....	N. Alunni.....	N. Alunni.....

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

- ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI
- ASSE CULTURALE MATEMATICO
- ASSE CULTURALE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO
- ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

4. ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
1. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole di....	1) saper collocare..... nel relativo contesto; 2) saper illustrare e; 3) saper interpretare 4) saper cogliere..... 5) saper riconoscere le modalità utilizzando vari codici espressivi, prestando attenzione	1. conoscenza dei contenuti del programma allegato 2. conoscenza della terminologia specifica

5. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

(esporre per moduli di unità di apprendimento, indicando i rispettivi tempi di realizzazione)

Moduli U.A.	Titolo	Conoscenze e abilità	Competenze	Tempi
1	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper individuare gli apporti ● Saper illustrare i principi ● Saper individuare le caratteristiche principali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper strutturare ... ● Saper produrre ... ● Saper reinterpretare.... ● Saper riconoscere elementi di continuità e discontinuità ... ● Saper svolgere autonomamente una ricerca con gli altri ambiti disciplinari. ● Utilizzare e produrre testi multimediali. ● Orientarsi nell'ambito delle principali metodologie 	Ottobre
2				
3				

6. MODULI INTERIDISCIPLINARI (Tra discipline dello stesso asse o di assi diversi)

7. ATTIVITA' SVOLTE DAGLI STUDENTI

- Partecipazione attiva alle lezioni,
- Riflessione e interventi sui temi proposti,
- Studio domestico
- Lettura di testi proposti
- Attività di esposizione e approfondimento su argomenti concordati
-

8. METODOLOGIE

- lezione frontale;
- lezione euristica - dialogata;
- scoperta guidata;
- eventuali ricerche individuali e/o di gruppo
- cooperative learning
- brainstorming
- flipped classroom
-
-

9. MEZZI DIDATTICI

1. Testi adottati:
2. Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento:
3. Attrezzature e spazi didattici utilizzati:
4. Altro:

9. MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
Prove scritte	
Prove orali
Prove pratiche

MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Recupero curricolare: 	<ul style="list-style-type: none"> • •
	Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze <ul style="list-style-type: none"> • •

11. CRITERI DI VALUTAZIONE

Ogni elemento del dialogo didattico (contributi personali, spunti di riflessione critica ecc.) arricchisce il quadro di valutazione del singolo allievo, oltre alle verifiche consuete.

- Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure;
- Valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità (valutazione formativa);
- Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa);

Tempio Pausania,

Il docente