

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI STORIA DELL'ARTE.
Allegato n°1

STORIA DELL'ARTE				
v o t o	giudizio	conoscenze	competenze	
1-3	Gravemente insufficiente	Assenza o grave frammentarietà delle conoscenze	Incapacità di orientarsi di fronte ad un qualsiasi testo iconico; Assente o confusa la percezione o il riconoscimento dei dati	Si esprime confusamente evidenziando disorientamento nelle conoscenze e difficoltà percettive e linguistiche
4	Insufficiente	Conoscenze isolate e superficiali dei contenuti	Incapacità di riconoscere i dati; Applica le poche conoscenze solo in situazioni molto semplici	Effettua analisi e descrizioni solo parziali e imprecise; Sollecitato e guidato, effettua valutazioni sommarie; Utilizza in modo scorretto il lessico specifico;
5	Mediocre	Conoscenze superficiali ed incomplete dei contenuti	Non si orienta in maniera sufficiente nell'individuazione e nella lettura dell'opera; Rimane disorientato nell'applicazione dei codici di decodifica	Effettua analisi e descrizioni incomplete e poco approfondite limitate a qualche opera o a qualche artista; Utilizza il lessico specifico in maniera approssimativa e generica
6	Sufficiente	Semplici conoscenze dei contenuti	Opera analisi schematiche e riesce a correlare i dati acquisiti in modo accettabile	Effettua descrizioni e analisi elementari operando semplici collegamenti; Utilizza il lessico specifico
7	Discreto	Conoscenze complete dei contenuti	Applica la decodifica senza difficoltà; Effettua analisi correlando con linearità i dati acquisiti	Effettua descrizioni e analisi complete, in modo autonomo e operando collegamenti; Espone i contenuti appresi utilizzando il lessico specifico in modo corretto; E' in grado di contestualizzare l'opera
8	Buono	Conoscenze complete ed approfondite dei contenuti	Applica la decodifica senza difficoltà anche in opere complesse; Effettua analisi e rielaborazioni logiche; Utilizza le conoscenze raccolte su più linguaggi	Effettua descrizioni e analisi comparative complete e approfondite; Espone i contenuti appresi utilizzando in modo preciso il lessico specifico; Contestualizza l'opera; Opera opportuni collegamenti interdisciplinari
9-10	Ottimo Eccellente	Conoscenze complete, approfondite,	Applica la decodifica senza difficoltà anche in opere complesse;	Effettua descrizioni e analisi comparative complete e approfondite;

		personalizzate dei contenuti, contestualizzati storicamente e criticamente	Evidenzia competenze di elaborazione e sintesi, critiche personali; Utilizza le conoscenze raccolte su più ambiti	Articola organicamente il discorso utilizzando con padronanza il lessico specifico; Contestualizza l'opera; Opera opportuni collegamenti interdisciplinari
--	--	--	--	--